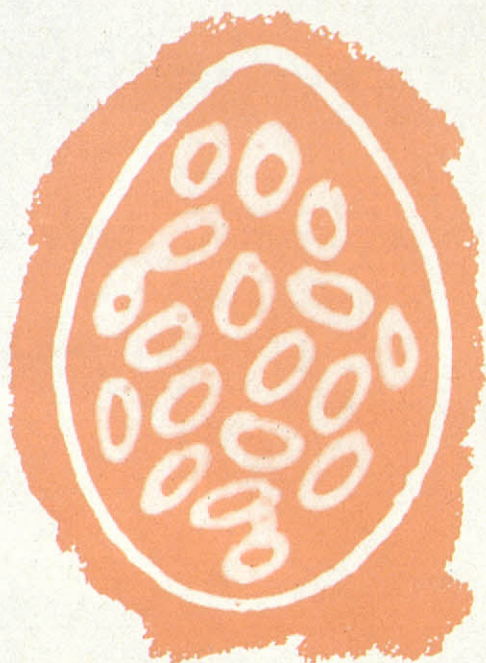


## 'BARCELONA POESIA. SET DIES DE POESIA A LA CIUTAT'

## Barcelona es vesteix amb poesia

Carlos González



L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) convoca aquest mes, pocs dies després de la gran festa del llibre en què es converteix la ciutat amb motiu de la Diada de Sant Jordi, la tercera edició de *Barcelona poesia. Set dies de poesia a la ciutat*. L'organització d'aquest certamen, que s'inaugura el dimecres 12 i que ha estat coordinat per Gabriel Planella i David Castillo, respon, per damunt de tot, a la voluntat de l'ICUB de "desacralitzar el fet poètic, situant-lo en el centre de la quotidianitat urbana".

Als eixos temàtics de les dues edicions anteriors, aquest any se n'hi ha afegit un de nou: el de la reflexió i l'anàlisi de l'activitat poètica. Així, al *Trànsit poètic. Poemes al metro*, a les diferents *Lectures*, a les *Performances*, als *Jocs Florals*, al *Festival Internacional de Poesia*, a les *Rutes literàries per l'imaginari de la ciutat* i a les activitats programades per entitats privades, s'hi afegeixen, ara, les *Jornades de Poesia i Mestissatge* organitzades per l'Aula de Poesia de la Universitat de Barcelona (UB). Aquestes jornades, que se celebraran els dies 13 i 14, a partir de les 11 h., estan dedicades a l'estudi de les possibilitats de divulgació i recepció social de la poesia en un moment de clares transformacions que coinci-

deixen amb un canvi de segle. I de mil·lenni. La programació que els responsables de l'acte han confeccionat per a aquesta setmana poètica és àmplia. Té, però, alguns punts forts com els *Jocs Florals*, una nova convocatòria del concurs *Festival Internacional de Poesia*, que enguany arriba a la quinzena edició, i els homenatges que es faran tant als poetes integrants de l'Escola de Barcelona com a Pere Quart.

**Poesia arreu**

Els espais escollits per vestir la ciutat amb els versos de desenes de poetes han estat disset. Una xifra a la qual s'han de sumar els recorreguts inclosos dins l'*Itinerari poètic*. Així, la ciutat obre els seus braços a la poesia. Un gènere literari que tindrà com a escenaris l'estació de metro de Plaça Universitat, els jardins de les Drassanes, el Paraninfo de la Universitat, la Biblioteca Ignasi Iglesias, el Verger del Museu Frederic Marès, l'Espai Escènic Joan Brossa, el Saló de Cent de l'Ajuntament, el Museu Picasso, els Jardins de l'Hospital de la Santa Creu, el Teatre Romea, la Biblioteca Xavier Benguerel, el Palau de la Música i les places Rius i Taulet, Sant Felip Neri i Raspall. El dimecres 12 (19 h.), els combois i les diferents estacions de les línies del metro tornaran a gaudir de la poesia. Barcelona s'afegeix així, per segona vegada, a la llista de capitals europees i americanes que han posat aquest gènere literari a l'abast del públic aprofitant un dels elements que més caracteritzen precisament la vida metropolitana: el metro. Durant unes setmanes, el *Trànsit poètic. Poemes al Metro*, activitat que s'inaugura al vestíbul de l'Estació de Plaça Universitat amb un acte presentat per l'actriu i cantant Ester Formosa, farà que els vagons del metro circulin amb textos de poetes contemporanis. El tema central? El viatge. Aquests poemes, escrits, entre altres autors per Carmen Alcalde, Luisa Castro, Miquel Desclot, José Agustín Goytisolo, Raimon i Miquel Martí i Pol, també es podran llegir als plafons de les andanes. El mateix dimecres (22 h.) als Jardins del Rei de les Drassanes se celebra l'acte *Clàssics i Moderns*. Tres poetes—Felipe Benítez Reyes, Maria Victòria Atencia i Josep Palau i Fabre—recitaran els seus poemes; textos que parteixen de

referents clàssics, però amb una consciència estètica radicalment moderna.

El dijous 13 (19 h.), el Saló de Cent de l'Ajuntament acull una nova edició dels *Jocs Florals de Barcelona*. Els mantenidors de 1999 són Jordi Sarsanedas (president), Sebastià Alzamora (secretari), Montserrat Abelló, David Castillo, Miquel de Palol, Antoni Puigverd i Anna M. Gil. Durant l'acte de lliurament dels premis, on participarà la Banda Municipal de Barcelona, es farà el resum poètic de l'any 1998; un resum que anirà a càrrec de Ponç Pons.

El mateix dijous (22 h.), el Verger del Museu Frederic Marès es la bucòlica seu de l'homenatge a la memòria de Joan Oliver, Pere Quart. Coincidint amb el centenari del naixement de l'escriptor, diferents poetes faran un sentit homenatge llegint textos propis. Presentat per David Castillo, a l'acte intervindran Sílvia Oliver, filla del poeta, Montserrat Abelló, Ignasi Riera, Ramon Solsona, Dolors Miquel i Salvador Oliva.

Les activitats poètiques continuen el dilluns 17 (22 h.) al Teatre Romea amb la lectura batejada *Poetes de la Escuela de Barcelona: actors i actrius en homenatge*. L'acte, que compta amb textos seleccionats per Carme Riera, ha estat programat arran del recent traspàs del poeta José Agustín Goytisolo i vol ser una diada en memòria dels membres desapareguts d'aquest grup. Julieta Serrano, Anna Lizarán, Jordi Dauder i Mario Gas llegiran textos de Goytisolo, Barral, Gil de Biedma, Ferrater i Costafreda. L'entrada és gratuïta. Per accedir-hi només cal recollir les invitacions a les taquilles del Palau de la Virreina.

**El 'Palau de la Poesia'**

Per quinzenè any consecutiu se celebra (dimarts 18, 22 h.) el *Festival Internacional de Poesia de Barcelona*, tot un clàssic en el seu gènere. Una desena de poetes ompliran amb les seves veus i la seva presència el Palau de la Música de Barcelona, convertint-lo en el *Palau de la Poesia*. Aquest any, al festival participen nou poetes de gran relleu internacional: l'australià Les Murray, la danesa Inger Christensen, el sud-africà Lesego Rampolokeng, el portuguès Casimiro de Brito, el tunisià Tahar Bekri, els castellans José María Álvarez i

Joaquín Marco, i els catalans Marta Pessarrodona i Joaquim Español.

En el marc de *Barcelona Poesia. Set dies de poesia a la ciutat* s'han programat altres actes. Un munt d'actes. Com *Un Viatge a la Polinèsia*, una iniciativa poètica organitzada per Projectes Poètics Sense Títol i dedicada a repassar l'obra de dos poetes que per diferents raons han quedat en un segon pla. El repàs ve de la mà de poetes que els han volgut recuperar. En aquesta seductor viatge, programat a l'Espai Escènic Joan Brossa els dies 13 i 14 (24 h.), Enric Casassas recupera l'obra de Jordi Pope, un poeta quasi inèdit i força important en l'underground barceloní. Per la seva part, Carles Hac Mor i Ester Xargay recuperen Miquel Bauçà, que comença a tenir un cert reconeixement després de l'edició d'*El canvi*.

**'Capvespre al Picasso'**

L'*Itinerari Poètic d'enguany*—dies 13, 14, 15 i 17—es fa de l'onírica mà de Jorge Luis Borges en un recorregut a peu pel centre de la ciutat, a través d'un imaginari de miralls, laberints i biblioteques. Per obtenir més informació i inscriure's cal trucar al telèfon 93 319 60 69.

El dissabte 15 se celebra la vetllada *Capvespre al Picasso, Antologia*. Entre les cal·ligrafies i els poemets de l'artista, molt a prop d'on hi ha exposada la seva obra plàstica, vuit autors representatius del ventall d'estils que ha estat i és la poesia durant aquestes darreres dècades s'apleguen per primera vegada en una antologia de capvespre. La lectura, s'inicia a les 20 h., amb la participació d'Agustí Colomines, Enrique Badosa, Clara Janés, Mario Licón, Antoni Marí, Carlos Pujol, Eudald Puig i Montserrat Rodés i representa una excel·lent ocasió per visitar la recent reforma del Museu. L'entrada és lliure.

Dues hores més tard, els Jardins de l'Hospital de la Santa Creu acullen *El viatge*, de David Rosenthal, un espectacle basat en el llibre que aquest poeta novaiorquès resident a Barcelona va escriure poc abans de la seva mort, l'any 1991.

## La ciutat recupera un gran museu

## EL FREDERIC MARÉS OBRE DE NOU LES SEVES PORTES



L'extensa obra escultòria que acull el Museu Frederic Marès ja pot tornar a ser contemplada des d'aquest mateix mes de maig, després d'un any d'obres de remodelació de la seva planta baixa i de les millores generals que han rebut en conjunt les instal·lacions del museu. És precisament a la planta baixa on es troba el millor tresor del Museu Frederic Marès, que conserva un patrimoni de prop de 3.000 escultures d'un ampli període comprès des del segle XII fins a principis del XX.

El museu, que porta el nom de l'escultor i col·leccionista Frederic Marès (1893-1991), també acull més d'una vintena de pintures i més de 40.000 objectes que pertanyen al Gabinet del col·leccionista.

Aquesta vocació col·leccionista del seu fundador és la filosofia que s'ha volgut recollir en la nova distribució de la planta baixa del museu, en la qual s'acumula gran nombre d'obra, destacant-ne les peces més valuoses, com ara *La vocació de Sant Pere*, del mestre Cabestany del monestir de Sant Pere de Roda, una de les peces més emblemàtiques i con-

gudes del museu, o la talla en fusta de *Nuestra Señora de Puentadura*, de la segona meitat del segle XII, originària del museu del mateix nom a Burgos.

El recorregut arrenca amb els exvots ibèrics, el món romà i grec, també el món medieval amb l'art romànic i el gòtic amb els seus respectius espais destinats a l'orfebreria.

La remodelació del Museu Marès també ha afectat a la segona planta, on s'ubica l'esmentat Gabinet del col·leccionista, amb 43 sales i la nova sala d'exposicions temporals, dedicada a les dues especialitats del museu, l'escultura i el col·leccionisme.

L'exposició inaugural de la nova etapa del Museu Frederic Marès porta per nom *La taula de l'ambaixador. El triomf de taula*, de Damià de Campeny, obra que consisteix en un conjunt de peces de taula integrat per canelobres, gerros i diverses figures que l'escultor neoclàssic català va realitzar quan vivia a Roma per a l'ambaixador espanyol a la capital italiana.

MUSEU FREDERIC MARÉS. PL. SANT IU, 5-6. TEL. 93 310 58 00.